RESIGNIFICACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A PARTIR DE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO POR MEDIO DE VIDEOS DOCUMENTALES

Ma. Angeles Castillo Flores UPN -A

Eduardo Hernández Hernández UPN-A

Jacobo González Baños UPN-S

Introducción

Como docentes de educación superior hemos sentido y visto como nuestro trabajo se ha ido transformando como producto de las reformas educativas. Constituidos en un equipo académico, somos parte de una nueva estructura académico-administrativa desde donde nos organizamos para llevar a cabo nuestras actividades, esto ya es un primer cambio, el segundo fue coordinarnos como cuerpo académico[1] a partir de un objeto de estudio en común que transformó por completo el trabajo. Teníamos que modificar e implementar nuestras tareas sustantivas (docencia, investigación y difusión) a partir de la nueva reorganización y considerar el objeto de estudio de nuestro cuerpo en todas ellas. Cómo hacer para realizar las funciones sustantivas dentro de nuestro trabajo pero con un contenido nuevo; iniciamos la discusión a partir de recuperar nuestra experiencia en los diferentes ámbitos y desde

[1] UPN. **Gaceta** Órgano informativo de la Universidad Pedagógica Nacional. Núm. 3, feb. 2004

Cuerpo Académico: "Son grupos de académicos, de una o diversas disciplinas, que desarrollan su trabajo centrado en un objeto de estudio común dentro del campo educativo..Su característica principal es el trabajo colegiado…Los cuerpos académicos contribuyen al desarrollo institucional mediante la integración y atención de las funciones sustantivas mediante la distribución equitativa de la carga académica. Establecen relaciones académicas de pares dentro y fuera de la institución a través de diversos medios"p.2

ahí nos planteamos ¿Cómo organizarnos y repensar nuestro trabajo? ¿De qué forma incorporar nuestro objeto de estudio como equipo a las tareas sustantivas que deberíamos de desarrollar como profesores? ¿Qué deberíamos hacer para que los estudiantes realmente fueran profesionales críticos y autónomos? ¿Cómo incorporar las TIC dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y que esto contribuyera para que nosotros y los alumnos contribuyéramos en la resolución de los problemas socioeducativos que cada vez son más complejos?

Es a partir de estas preguntas que iniciamos nuestra investigación e impulsamos como propuesta los videos documentales[2] socioeducativos como una forma de dar respuesta a tales interrogantes y que ha ido resignificando nuestro trabajo.

Contexto

La situación internacional de cambios incesantes, de desempleo, inestabilidad laboral, deterioro del salario y una calidad de vida cada vez más precaria son algunos de los elementos del contexto en el que se circunscribe la educación superior. Aunada a esta situación, las modificaciones constantes dentro del mercado de trabajo producto de la modernización permanente de la industria y del sector servicios centrada en la sociedad del conocimiento, exigen que la formación de los profesionistas sea cada vez más flexible, y acorde a estos requerimientos.

La nueva forma de organización social está centrada en la producción del conocimiento y la educación superior como tal, debe dar respuesta a estos elementos, ya sea con la incorporación de nuevas tecnologías o profesionales formados en nuevas carreras tales como, ingeniería mecatrónica, ciencias genómicas, farmacia y bioquímica diagnóstica, ciencias ambientales o

[2] El video documental es una forma de abordar un problema socioeducativo, en la medida en que recrea la virtualización de la realidad con conocimientos teórico metodológicos, permite al realizador adoptar una postura ante ese fenómeno.

ingeniería geomática, etc., o transformando y adecuando por la vía de reformas los planes curriculares de las licenciaturas al mercado de trabajo. Se exige cada vez más, que sean las universidades quienes se adecuen a tales cambios de forma permanente, como si con ello se pudiera resolver el problema de desempleo a nivel mundial. Por un lado, se piden cambios con mayor velocidad a la educación superior con la exigencia de que se requiere mano de obra muy calificada y por el otro, vemos que los empleos ofrecidos son dentro del sector servicios que no requieren de profesionales calificados, ni de profesionales sobre todo en países como los nuestros.

Las transformaciones se fundamentan no en las necesidades particulares de cada país, sino en las del mercado global. Este mercado requiere de mercancías nuevas, con innovaciones permanentes que dejen enormes ganancias, como diría Marx en la sociedad capitalista todo se compra y se vende, todo su vuelve una mercancía, ya que el objetivo central para el capital es el afán de lucro, y la educación no está exenta de estos cambios, por el contrario, hoy se compara a la educación como una empresa, no solo en cuanto a la utilización de los servicios , sino sobre todo en la necesidad de poner a la venta el producto de las investigaciones e innovaciones. Al respecto por ejemplo, se señala que transformar el material para la enseñanza en *commodities*[3], es decir, en materiales de aprendizaje, cursos que pueden ser consultados por quién sea en cualquier espacio, utilizando el concepto empresarial de ofrecer cierto tipo de mercancía en igualdad de calidad en todo el mundo, ofrece al consumidor mejores opciones de mercancías a menor precio y según la UNESCO como los estudiantes se han transformado en consumidores libres, se les deben ofrecer alternativas educativas diferentes tales como cursos, talleres, clases, diplomados, especialidades, capacitación, etc., en el mercado a nivel mundial y ellos deberán optar por la mejor opción, siendo esto congruente con las nuevas tendencias de las tecnologías de la información y comunicación, al incorporar estas a la educación se abre la

[3] UNESCO. **Boletín del Sector Educativo de la UNESCO.** No. 3. Oct-dic 2002

brecha de la desigualdad, entre quiénes tienen acceso y quiénes no tienen acceso, por tanto aún cuando los alumnos sean considerados como consumidores la brecha digital se profundiza aún más en la educación.

La tendencia de la incorporación de las TIC a la educación, no solo se circunscribe a la generación y/o producción del conocimiento, sino sobre todo a su mercantilización, la generación de redes y mundialización lleva hacia la comercialización de los servicios educativos en este nivel, las expresiones "educación sin fronteras", "educación transnacional", "educación a través de las fronteras" o "educación transfronteriza" [4] son las nuevas conceptualizaciones utilizadas para definir las políticas educativas en este nivel, directrices que se orientan no solo a la privatización de la educación sino también a la profundización de la desigualdad a su interior y a la modificación del proceso de enseñanza aprendizaje y por ende a la transformación del trabajo docente, los profesores deben aprender la lógica digitalizada, en donde la información se almacena y recupera con velocidad y rapidez, el reto que se enfrenta es transformar tal información en conocimiento.

Esta situación ha modificado considerablemente el trabajo del docente en la educación superior, éste ha tenido que incorporar nuevas formas y estrategias conforme este contexto, no se trata solo de la necesidad de incorporar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje algunas herramientas tecnológicas digitales, tales como exposiciones en POWER POINT, uso de internet, o discusiones en los blogs, sino de utilizar estas herramientas para que los alumnos puedan analizar problemas y sean capaces de crear nuevas alternativas ante los cada vez más complejos problemas de la educación. Al igual que en el mundo productivo, las habilidades, destrezas y conocimiento de los docentes tienen que transformarse de manera permanente y a la misma velocidad que las fuerzas productivas. Se exige a los profesores que cumplan y se transformen acorde a los requerimientos del mercado dado que son ellos

[4] UNESCO. **Educación superior en una sociedad mundializada.** Sector de educación. Documento de posición 2003.

los que están formando a los nuevos profesionales. El reto entonces para nosotros como equipo de trabajo académico era considerar este entorno y cumplir con las funciones sustantivas de la universidad pero de una forma crítica.

Consideramos el entorno y creímos importante y necesario buscar la forma para que los alumnos utilizaran esta tecnología no solo para obtener información e incorporarla en el aula para resolver problemas, sino también, como un elemento que contribuyera a formar estudiantes críticos y conscientes de su realidad social, que pudieran examinar su contexto y les permitiera verla y analizarla más allá de la mera reproducción del esquema capitalista, en un sentido crítico y propositivo. La desigualdad en la educación producto de las TIC tiene que ser abordado en este nivel educativo y una de las formas con las que se puede avanzar en la transformación de tal desigualdad, es la autonomía, propiciar en los alumnos la libertad para que ellos desarrollen y planteen problemas dentro del ámbito de su formación, que sean capaces de identificar los instrumentos que les puedan ayudar a resolverlos y sobre todo fomentarles la colaboración en equipo, no se trata solo de formarlos en competencias específicas según los requerimientos empresariales como futura fuerza de trabajo capacitada o útiles mercancías, sino enseñarles la importancia del trabajo colegiado, no en términos de los círculos de calidad, sino en cuanto a la colaboración , el respeto a la opinión y trabajo de los demás, fomentar la discusión e investigación de problemas socioeducativos.

Creemos que el video documental como propuesta, no solo favorece la construcción del conocimiento científico sino que coadyuva a desarrollar competencias específicas tanto de alumnos como de docentes. El uso de este medio tecnológico contribuye al proceso de enseñanza- aprendizaje y a formar sujetos autónomos que aprenden a relacionar elementos teóricos metodológicos con hechos reales de una manera crítica

Los videos documentales socioeducativos y la resignificación del trabajo docente

Dentro de la escuela capitalista se expresan un conjunto de necesidades, que son producto y reflejo de las características del proceso de producción. La educación desde esta perspectiva se entiende como una forma de capacitar a la fuerza de trabajo, que como un engrane o botón más de la producción, contribuye para que funcione eficientemente. Los docentes dentro de este sistema forman a los profesionales, a la fuerza de trabajo que harán más o menos eficiente tal engranaje. El avance científico-tecnológico y las necesidades propias del capital (tanto variable como constante) hacen impostergable el desarrollo de procesos teóricos-prácticos de las diversas manifestaciones del fenómeno educativo.

El trabajo de los docentes en la educación superior se ha transformado paulatinamente, como consecuencia del desarrollo de las fuerzas productivas, el engranaje que hoy las mueve está centrado y depende del desarrollo de las TIC, ya que estas son la base del crecimiento de las economías en la actualidad. Las reformas educativas se orientan para que la formación de los alumnos sea cada vez más flexible y orientada a las competencias del mercado, nuestra institución no es la excepción, se han implementado nuevas formas de organización del trabajo como parte de la reforma que se exige a la educación. La Universidad Pedagógica Nacional unidad Ajusco no ha estado exenta de tales cambios, desde hace algunos años se planteo la necesidad de llevar a cabo un proceso de reorganización, el cual ha tenido varias etapas y en la última se estructuró a los profesores de una nueva forma. La organización académica administrativa, se ha reformado en pequeñas equipos de trabajo, llamados cuerpos académicos, desde donde organizamos y planeamos las actividades que realizaremos durante un cierto lapso de tiempo (un año) en un corto, mediano y largo plazo. Nosotros decidimos con quién nos agrupamos, y teóricamente es en función de un objeto de estudio específico, a partir del cual podremos desarrollar el trabajo de investigación, asesorías tesis, vinculación con el plan curricular, etc. Esta nueva forma de organización estructurada para eficientar nuestro trabajo y dentro del cual tenemos una supuesta libertad, ya que podemos dirigirlo hacia donde colectivamente

decidamos, representa una nueva forma de hacer el trabajo académico, se entregan informes y planes e incluso se revisan los proyectos de investigación por pares con fin de garantizar que todo el trabajo esté permanentemente evaluado, como lo dicta la política educativa actual.

Al reorganizar el trabajo enfrentamos el contexto que ha dejado el modelo neoliberal a la educación, el de la lucha individual por mayor salario (estímulos , becas, etc.) educación transfronteriza, mercantilización del conocimiento, etc., contra el trabajo en equipo, que significa considerar la opinión de los demás, adecuar tiempos y espacios, readecuar objetivos individuales a los colectivos, y plantear un proyecto en donde pudieran confluir tanto los intereses individuales como intereses del grupo. El proyecto colectivo en donde decidimos confluir fue el de un cuerpo académico llamado "Autonomía universitaria y educativa"[5]. Consideramos que la autonomía es un elemento que dentro de la educación coadyuva al desarrollo de las capacidades de una forma crítica, para el trabajo docente representa por un lado, la posibilidad del desarrollo de la creatividad y capacidad del trabajo, y por el otro, significa también como señala Oliveira[6], la autointensificación del trabajo docente.

Esta autonomía la planteamos en la propuesta de producción de video documentales socioeducativos. Los videos documentales se han empezado a utilizar no solo como una herramienta pedagógica que contribuye a mejorar la práctica docente, en tanto instrumento didáctico, nosotros planteamos que también por este medio tanto los alumnos como los docentes pueden construir un espacio para la discusión de problemas educativos y para la construcción del conocimiento en tanto que es resultado de una pequeña investigación.

---

[5] El proyecto es más amplio porque se plantea incidir en la reorientación jurídica y sindical de la UPN hacia una institución de educación superior autónoma por ley.

[6] Oliveira,Dalila et.al. "**Cambios en la organización del trabajo docente"**en RMIE,ene-mar 2004,vol.9 núm.20

Nuestra propuesta consiste en elaborar videos documentales, en donde los alumnos aprenden no solo a manejar los instrumentos, sino sobre todo aprendan a plantear en un pequeño proyecto de investigación un problema específico educativo, con objetivos y preguntas de investigación concretas, además de elaborar un guión para realizar un video documental, utilizando técnicas de investigación como entrevistas, encuestas, etc., en el cual se plantee una posible solución al problema de investigación o al menos se plantee el problema para comentarlo y discutirlo en primera instancia con sus compañeros y después en un foro. Las actividades que se desarrollan en la elaboración de un video documental de carácter académico, se apoya en un conjunto de acciones a partir de construir equipos de trabajo, en donde el tema a tratar en el video es el eje en torno al cual giran el conjunto de actividades de todos y cada uno de los equipos. En la elaboración de los videos la comunicación es dialógica, se establece una comunicación entre los difusores y receptores de tal forma, que ambos exponen sus ideas y también escuchan a los demás, el objetivo es formar a los alumnos en una enseñanza aprendizaje de tipo reflexivo y transversal.

No se trata de formarlos como expertos en el manejo de estos medios, sino de utilizar estos instrumentos para buscar soluciones a problemas, para que los estudiantes sean capaces de plantearlos a discusión en orden y con sistematicidad, ya que la exposición visual no deja duda de cómo se llevó a cabo la investigación. Durante todo este proceso el trabajo del docente se intensifica, no solo debe cubrir el contenido de la materia sino que debe ser plasmado este contendido en un problema específico. Si nos centramos en estos elementos estaríamos cumpliendo con las exigencias del mundo laboral en el sentido de formar estudiantes con competencias específicas y en una alfabetización en la tecnología, esto ha significado una mayor esfuerzo para nosotros, tanto en las condiciones de trabajo como en la actualización permanente en el uso de las TIC, dado que la preocupación ya no está centrada solo en cubrir el programa del semestre, sino también en que los estudiantes sean capaces de vincular lo aprendido en un problema concreto,

esto se traduce en discutir, orientar y proporcionar las condiciones adecuadas para que el resultado final sea el video documental, independientemente de que tengamos o no los recursos.

Las condiciones de los centros educativos en la educación superior es desigual, y nuestro centro de trabajo no es la excepción, las reformas y/o transformaciones que hoy se exigen a la educación no cuentan con la infraestructura adecuada para ello. La propuesta académica que hacemos en donde tratamos de vincular docencia-investigación y difusión requiere computadoras con gran capacidad para instalar los programas de video, cámaras de video y fotos, técnicos que revisen los materiales, espacios en donde se puedan discutir los videos entre los alumnos de licenciaturas diferentes entre otras cosas. De tal forma que nuestro trabajo ya no solo se trata de "dar clase" sino de organizarlo para que durante el semestre se cubran los objetivos del programa y este se vincule con un problema específico, se debe cubrir el contenido curricular de la materia y relacionar el aspecto teórico y/o el contenido de la materia con los problemas cotidianos educativos, ya sean coyunturales o estructurales, lo que plantea al docente estar no solo actualizado en su materia sino ser capaz de relacionar la materia con el contenido y conocimiento con los cursos de los otros semestres, además de contar con experiencia en procesos de investigación y conocimiento de los aspectos técnicos. Esto ha significado la transformación de nuestro trabajo, incorporando nuestra experiencia pero también partiendo del contexto y nuevas necesidades que la educación y la sociedad requiere, concretizar el trabajo docente en un medio visual deja plasmado el trabajo realizado con los alumnos para ser analizado, criticado, observado, ya no queda dentro del aula, incluso puede ser discutido en el blog.

Para llevar a cabo estas tareas cada uno de nosotros ha tenido que reorganizar sus actividades dentro de la jornada laboral, la auto-intensificación de nuestro trabajo también nos quedo muy clara era necesario invertir cada vez más tiempo en la adquisición de nuevas competencias, fuimos adquiriendo

mayores compromisos con los alumnos, con la institución y hemos tenido que buscar los mecanismos o instrumentos para que el trabajo y los objetivos se cumplan

Transformar e innovar en las instituciones educativas no es fácil, éstas todavía no logran modificar su estructura burocrática. Se pide a los docentes que se transformen, innoven y planteen soluciones, pero sin las condiciones adecuadas para ello, esto sucede en todos los niveles educativos. La necesidad de transformar la formación de los alumnos es parte de nuestras tareas, pero hacerlo con una actitud crítica, con libertad y autonomía significa en el contexto del modelo neoliberal un trabajo mayor. El entorno de las TIC y las reformas educativas que de ellas emanan nos han obligando a transformar nuestro trabajo, lo estamos resignificando, la experiencia y conocimiento individual tanto de la docencia como de la investigación lo pusimos a discusión, lo replanteamos, y decidimos que debíamos rescatar nuestros saberes pero que era necesario seguir actualizando nuestros conocimientos, reconocimos el saber de nuestros compañeros pero estamos de acuerdo que en equipo estamos potencializando nuestro trabajo, nos damos cuenta que en el ámbito social la sociedad del conocimiento y de la información permea todos los ámbitos y que la educación superior formar parte de este cambio.

Conclusiones

La propuesta de los video documentales la estamos construyendo y nos ha servido para la resignificación nuestro trabajo, organizarlo colectivamente con autonomía e independencia -porque solo de esta forma se pueden producir los video documentales- ha permitido darle nuevos significado al trabajo docente, por un lado, la utilización de nuevas herramientas dentro del proceso laboral ha significado potencializar el trabajo en general ya que desarrolla su capacidad cognoscitiva y nuevas habilidades y por el otro hemos auto intensificado nuestro trabajo, ya que tuvimos que reorganizar nuestra jornada laboral, aprender nuevas tecnología (y esto deberá ser de forma permanente),

constituir foros de debate en donde se discutan los videos, conseguir la infraestructura para la edición, etc.

Desde que iniciamos este proyecto a la fecha se han producido varios video documentales con diferentes niveles de elaboración y hemos efectuado la primera muestra-foro de discusión de los videos.

Desde el punto de vista del proceso de enseñanza aprendizaje, el video documental ha contribuido para modificar nuestro trabajo y la formación de los alumnos en los siguientes aspectos:

1. Aprender a trabajar en equipo
2. Organizar y sistematizar el conocimiento de la materia.
3. Una mejor comprensión de los temas del curso.
4. La visualización práctica de los aspectos teóricos académicos del tema de estudio.
5. Ha proporcionado una amplia gama de temas de investigación.
6. Los alumnos han aprendido a elaborar pequeños proyectos de investigación.
7. Los alumnos han iniciado un proceso de aprendizaje sobre la práctica educativa.
8. Su auto estima se ha visto reforzada.
9. El proceso educativo ejercido con autonomía e independencia ha sido un ejercicio democrático, plural y crítico del conocimiento científico.
10. Continuamos en el proceso de aprender a aprender.

La resignificación del trabajo docente en este caso, esa partir de establecer por medio de la imagen la percepción del conocimiento de la realidad a partir de la realidad misma, los diversos planos en que se desarrolla permite ver una

imagen no solo como la expresión de una determinada actividad, también puede significar la pertenencia a un determinado sector social y económico, a una problemática política, a una cierta expresión académica de un fenómeno social.

El video documental permite conocer el trabajo docente dentro del salón de clases, plasmado de manera visual, es revisado, comentado y discutido en un foro, no para llenar estadísticas y cumplir con la política evacuatoria, sino de manera constructiva, a través de la exposición en equipo producto de un trabajo colegiado, en donde se puede ver una y otra vez la organización, sistematización y análisis de un problema concreto, que nuevamente puede ser reorganizado y resignificado.

Esta propuesta nos da la posibilidad de actualizar nuestros conocimientos no solo tecnológicos, sino también académicos, nos permite vincularnos directamente con la realidad que vive nuestro país y nos da la posibilidad de formar a nuestros estudiantes en competencias y ámbitos de intervención vinculados con su realidad.

Mayo 26 de 2008

BIBLIOGRAFIA

Carnoy Martin. **El Trabajo flexible en la era de la información**. España. Alianza Editorial.2000

Fullan, Michel. **Los nuevos significados del cambio en la educación.** España. Octaedro.2002.

Lozano Arredondo, Alfonso. **El video documental como técnica didáctica de aprendizaje** (Enfoque y perspectiva sociopedagógica).Ponencia presentada en la UPN 2006.

Marx, Karl. **El Capital.** Tomo I, vol. 1. España. Siglo XXI. 8ed. 1979

Oliveira A, Dalila, Goncalves B Gustavo, Melo D. Savana . "**Cambios en la organización del trabajo docente"** en RMIE, ene-mar, vol.9 núm.20. México. 2004

Sierra Caballero, Francisco. **Políticas de comunicación y educación.** Barcelona.Gedisa Editorial. 2006

Smith John, Dow Alastair, Hattamar Robert, Ried Alan y Shackloch Geoffrey .**Teacher´s work in a globalizing economy**. Cap. 2. (trad. Mrto. Jorge B. Martinez Zendejas) Falmer Press, London and New York, 2000.

UNESCO, **Boletín del Sector Educativo de la UNESCO.** No. 3. Oct-dic 2002

UNESCO. **Educación superior en una sociedad mundializada.** Documento de posición. 2003.

UPN. **Gaceta** Órgano informativo de la Universidad Pedagógica Nacional. Núm. 3, feb. 2004