LAS TENSIONES EN LA FORMACIÓN Y SU IMPACTO PARA EL MUNDO DEL TRABAJO.

Luisa Fankhauser; luisafankhauser@hotmail.com
Beatriz Taboas ; beatriztaboas@yahoo.com.ar
Adriana Tomic; adrianatomic@ciudad.com.ar
Universidad Nacional de San Martín – UNSAM

INTRODUCCIÓN

[1]

El presente trabajo tiene como propósito socializar la experiencia de formación en la carrera de Psicopedagogía, en la UNSAM, en la cátedra de Prácticas Profesionales, con orientación en Educación. Los alumnos y alumnas realizan sus prácticas profesionales en instituciones educativas, en el último año de su formación.

Durante su trayecto de formación, en los espacios de alternancia entre la universidad y las instituciones educativas se ponen en juego diferentes tensiones: *"autonomía – trabajo": lo normativo y lo actuado"; "teoría – experiencia"; "lo propio y lo ajeno" ; "enseñar- asistir"; simetría – asimetría"* y por último " *cultura mediática – cultura escolar".* Todas estas tensiones tienen relevancia para el mundo del trabajo y se constituyen como dispositivo para él.

La organización y desarrollo de la ponencia tiene los siguientes ejes: El primero, está relacionada con la historia de la Dirección de Psicología en la provincia de Buenos Aires y la dinámica de los equipos de orientación escolar desde los marcos regulatorios de las políticas públicas. El segundo eje, vincula la formación con el encuadre metodológico de la cátedra, teniendo en cuenta, los propios marcos referenciales para la construcción de la identidad profesional, y una propuesta de formación, que logre "develar" desde las prácticas profesionales una pedagogía que tenga implicancias para el mundo del trabajo. Entendemos por Pedagogía, la disciplina que conceptualiza, aplica

y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos de las diferentes culturas. Se refiere tanto al proceso de enseñanza propio de la exposición de las ciencias, como a la práctica del conocimiento en la interioridad de una cultura.[2]

Las tensiones constituyen el motor principal desde donde se dinamiza y se ponen en juego la propuesta de formación en la carrera de Psicopedagogía, en los espacios de la práctica profesional.

DESARROLLO

1. Marco histórico de los Equipos de Orientación Escolar en la provincia de Buenos Aires

En el año 1950, durante el Gobierno de Mercante, se crean las escuelas talleres y técnicas, como consecuencia de la inmigración de la población del interior, con grandes diferencias culturales, a la provincia de Buenos Aires y Capital Federal.

En ese contexto se funda la Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar con el objeto de orientar al alumnado para cubrir esas modalidades. Bajo el paradigma asistencial y psicométrico surgen las Escuelas Especiales. Para la cobertura de esos cargos en los profesorados provinciales, se preparan asistentes educacionales y maestros recuperadores. Se proponen actividades psicomotrices con ejercitación graduada. El objetivo de la rama es prevenir y asistir el fracaso escolar.

A partir de la vuelta a la democracia, La Dirección en un documento reformula los lineamientos generales. El fracaso escolar debe ser definido como un problema compartido, integrándose los esfuerzos para superarlos La función básica sigue siendo preventiva.

Se define la Recuperación como la orientación de los aprendizajes del niño, interpretando sus procesos internos e implementando acciones pedagógicas que los faciliten.

[1] Los alumnos y alumnas realizan sus prácticas profesionales en los niveles: inicial, EPB, polimodal y los CEC (centros de educación complementaria) en escuelas de la provincia de Buenos Aires, del distrito de San Martín

Las investigaciones de Emilia Ferreiro son aplicadas en pequeños proyectos tratando de encontrar un método de enseñanza, desde enfoques constructivistas. Se privilegia el enfoque comunitario descartando el psicofuncional. Hay un corrimiento del caso individual, por el trabajo grupal en el contexto áulico.

Para ello, se modifican también, los nombres de los cargos de Asistentes pasa a llamarse Orientadores. El Gabinete pasa ahora a ser nombrado como Equipo de Orientación Escolar. Se detallan sus dimensiones pedagógicas didácticas, organizacional, vincular y socio comunitario.

Durante los primeros años del nuevo siglo se profundizan los modelos de intervención. Desde el poder convocante de la enseñanza, los ejes del trabajo de los E.O.E. serán: aprender y convivir

Se valora la pedagogía, la didáctica y el desarrollo curricular, la dinámica grupal, el conocimiento del alumno no solo al servicio de la acreditación y promoción de los aprendizajes sino, además, al servicio de la construcción de la identidad individual y social. El Eje fundamental de trabajo es la función pedagógica de la escuela, ante el fracaso escolar. Se orienta el trabajo de los E.O.E. a elegir y analizar las estrategias didácticas que resultan adecuadas para el aprendizaje del niño, en el contexto del aula. Se profundiza la comprensión de lo psicológico y lo social de ese grupo o niño o niña

El interjuego existente entre lo designado, lo asignado y asumido se define el pérfil laboral de los roles del E.O.E.En este momento. Se ha producido un cambio de paradigma que en el marco de la Ley de educación Nacional y provincial, (Ley 26.606 u 13.688) que proclaman a la educación como un bien común" impulsando una distribución más justa de los bienes materiales y simbólicos y el respeto por los Derechos Humanos".

En el atr,Nº43 declara que la Psicología Comunitaria y Pedagogía Social es la modalidad con abordaje especializado de operaciones comunitarias dentro del espacio escolar ,fortalecedoras de los vínculos que humanizan la enseñanza y el aprendizaje; promueven y protegen el desarrollo de lo educativo como capacidad estructurante del sujeto y de la comunidad educativa en su conjunto, respetando la identidad de ambas dimensiones desde el principio de

[2] Zuluaga Olga (1988) en Martinez, D. *El riesgo de enseñar*. Secretaría de Cultura y Educación, SUTEBA, 1991.

igualdad de oportunidades que articulen con la Educación común y que la complementen, enriqueciéndola.”.

Teniendo en cuenta la construcción histórica y política de los Equipos de Orientación Escolar, es desde donde se trabaja con los alumnos en los espacios de alternacia, entre la universidad y las instituciones educativas.

2. Una pedagogía para la formación profesional: la implicancia de la formación para el mundo del trabajo

- **La construcción de la identidad profesional**

La construcción de la identidad profesional, es un *proceso dialéctico* en tanto que implica en la formación, el acercamiento y la toma de distancia para el trabajo en las instituciones educativas. Dialéctica que pone en manifiesto la apropiación del rol de O.E,. entendiéndose por apropiación, “transformarse para sí”. Es decir, los conocimientos, construidos durante su trayecto de formación se convierten en saberes, formando parte de sus repertorios personales, y es en esta tensión entre *la autonomía profesional y el mundo del trabajo* donde los diversos siginificados construidos en el contexto escolar, otorgan sentido a la identidad de su rol. Es también *multireferencial,* porque está atravesada por las políticas educativas, los contextos culturales de la escuela, las demandas de la comunidad educativa y los paradigmas educativos. La identidad se construye en la trama del imaginario personal (individual y subjetivo) y el imaginario social (creador, instituyente).[3] La formación de la identidad, es aquello que está por hacerse. Es creación incesante, inacabada. En el mundo del trabajo la identidad se “inventa” bajo nuevos significados que la enviste de un nuevo sentido. Pero estos nuevos sentidos tiene que ver con lo simbólico, donde lo social y lo histórico lo envuelve. Es así como en este entramado de significados al no está determinado, el sujeto puede dar lugar al componente imaginario de lo

[33] Castoriadis, Cornelius (1993) *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos, Aires, Tusquets.Vol 2

simbólico y volver a resignificar su rol bajo nuevas representaciones. No se trata de percibir el mundo sino de interpretarlo en un mundo que ya fue interpretado por otros.[4]

Aquí se pone en juego la tensión entre "*lo propio y lo ajeno"* Esta construcción espiralada de la profesión tiene implicancias para el rol de O.E., si tomamos en cuenta la categoría "temporalidad", las prácticas profesionales que se desarrollan en un tiempo presente tienen ya sus huellas en la construcción de su historia en el sistema educativo, en la historia de las propias instituciones y en las historias de los E.O.E. y tienen implicancias sobre el desarrollo de su profesión. La implicación, es aquella donde el sujeto se repliega sobre sí mismo, desde un posicionamiento comprensivo de la situación y los problemas que allí se visualizan. Es desde esta interacción entre lo subjetivo y el trabajo colectivo, donde el sujeto dará una respuesta atravesada por la mirada reflexiva y compartida del trabajo conjunto en los escenarios educativos. Exponerse a las miradas de los otros: pares, docentes – tutores, los actores institucionales hace pensar desde que marcos referenciales nos implicamos con la tarea.

El acompañamiento, desde la tensión " *simetría – asimetría*" posibilita la reflexión contextualizada de las relaciones intersubjetivas, es desde este lugar que volvemos sobre la práctica, interrogándola a través de las representaciones, creencias, actitudes y valores puestas en juego en el terreno de lo microsocial. Aquí el trabajo colectivo, favorece la cohesión en los grupos de trabajo dentro de las instituciones educativas.

El trabajo es la actividad que se hace, se trata de movilizar la personalidad e inteligencia de los agentes[5]. El trabajo es algo que se inventa, es una tensión posible entre el compromiso con la tarea, entre lo que se debe hacer y lo que se puede hacer, en la medida que la acción o la actividad sobre el mundo y los otros se considera justa y buena. Aquí es donde se manifiesta la tensión entre *"lo normativo y lo actuado".*

El trabajo tiene implicancias muy importantes para el desarrollo de la identidad profesional. La identidad, se construye y se desarrolla bajo la mirada de los otros, en este juego espiralado de la singularidad y la intersubjetividad.

[4] Giddens, A. (1987)*Las nuevas reglas del método sociológico*, Buenos Aires, Amarrortu
[5] Dessors D.(comp) 1998, *Organización del trabajo y salud*, Buenos Aires, Lumen, p.12

Lo que el sujeto hace en el mundo del trabajo le vuelve a él a través de la apreciación de los otros. Estos otros, pueden valorar, criticar, acompañar, sancionar, cristalizar, las acciones desplegadas en el terreno laboral. El trabajo en tanto actividad, tiene su historia y está prescripto social, cultural y políticamente. Entramos en ese territorio desde la universidad, en un terreno regulado por las reglas el trabajo, pero formamos en los contextos educativos teniendo en cuenta el desarrollo de la cooperación, la confianza en sí mismo y en la tarea compartida, la creatividad ante situaciones imprevistas, la reflexión y el recinocimiento a través de generar un proyecto elaborado grupalmente. (PII) Proyecto que surge a partir del análisis de los núcleos problemáticos, visualizados, a través de indicadores institucionales relevantes para la elaboración del diagnóstico del E.O.E. Este proyecto realizado por los alumnos de la universidad, cobra sentido en su experiencia de formación, debido a que es compartido con el E.O.E. de la institución huésped.. Es decir, por el mundo "organizado" del trabajo. Saber, que cada núcleo problemático tiene un significado en ese contexto, genera una producción de sentido, teniendo implicancias sobre la propia identidad profesional. La vivencia del mundo del trabajo, el reconocimiento de los pares, la construcción de un proyecto para intervenir en una situación específica y desde un posicionamiento singular.

El dispositivo tutorial como estrategia de formación para el mundo del trabajo en los E.O.E.

El dispositivo es una red que vincula un conjunto de elementos heterogéneos en un juego de saber y poder con un carácter estratégico.

Consideramos al dispositivo como herramienta semiótica porque posibilita interpretar, actuar y reflexionar sobre realidades educativas complejas. El dispositivo tutorial es un "dispositivo pedagógico", en tanto que permite dar respuestas a demandas sociales, traducidas en discursos que generan a su vez una determinada práctica. Pero, también es un "dispositivo técnico", dado que implica un modo de pensar modos de acción, para dar lugar a cambios en los futuros profesionales.

El dispositivo tutorial, es un dispositivo instrumental tal como lo define Souto M. *Como acuerdo de personas, tiempos, recursos, objetivos que crea las*

condiciones para la producción de las transformaciones en los sujetos y en el ejercicio de su profesión. Es un artificio complejo que:

- *dispone un conjunto de acciones, ejerce así poder, pero también crea las condiciones para que ese poder se analice;*
- *provoca en otros disposición a, aptitud para. Abre el juego de la potencialidad, de la posibilidad y escapa así a lo determinado, poniendo en disposición capacidades diversas de quienes lo realizan.*
- *tiene un carácter productor vinculado a la intencionalidad de provocar cambios;*
- *es estratégico, plantea una red de relaciones una combinatoria de componentes complejos respondiendo a las situaciones cambiantes en las que opera;*
- *incluye en sí mismo diversidad de dimensiones que la atraviesan (social, histórica, ideológica, institucional, grupal, subjetiva, deseante, etc.*)
- *plantea durante el proceso campos de visibilidad e invisibilidad.*[6]

Desde este lugar, el dispositivo pedagógico instrumental, nos permite la invención de estrategias, la optimización y pertinencia de las técnicas para la recolección de datos y para la elaboración del proyecto de intervención institucional. Cada tutora acompaña al grupo asignado, según el nivel educativo, desde la tensión " *asimetría – simetría*", permitiendo el desarrollo de la autonomía en la formación de psicopedagog@s para la implementación de actividades que demandan su trabajo profesional en el ámbito educativo pero orientando la tarea según las regulaciones sociales de su trabajo. Desde este lugar, se trata de fortalecer la aparición de competencias, entendidas como una compleja combinación de conocimientos, actitudes, y destrezas que hacen posible la interpretación de situaciones para un desempeño profesional satisfactorio en situaciones concreta de trabajo.

Consideramos a la "tutora" como formadora. Su acompañamiento posibilita que las alumnas y alumnos visualicen las problemáticas, desde marcos referenciales. Constituye también un referente de la tarea, orienta el trabajo reflexivo y crítico en el proceso de formación en los contextos de alternacia.

[6] Souto, M., *El carácter de "artificio" del dispositivo pedagógico en la formación para el trabajo.* Unviversidad de Buenos Aires, ORFYL, Didáctica II. Ficha de cátedra, 2007.p7-8

Genera un clima de confianza y autonomía. Promueve una postura ética, acerca de lo que producen como conocimiento. Facilita la toma de conciencia en grupo, de la tensión propia del proceso de formación, durante todo el trayecto, entre lo pensado, sentido, actuado y vivido.

Pero este dispositivo, va acompañado por otro el dispositivo " reflexión en la acción – investigación". Consideramos a la investigación como un modo particular de la ciencia de producir conocimiento, a través de cierta metodología. Entendemos al conocimiento, como un sistema de reglas, que regulan y relacionan las experiencias entre sí, es decir, es un proceso regulado representacional. [7] El conocimiento es una función de autoregulación, autocontrol, de la vida práctica. Comprendemos las acciones, la experiencia, desde determinado posicionamiento semiótico. Las categorías de análisis, son construídas por el investigador y puestas en juego en la empiria para inferir, a partir de las mismas, los diversos significados de la realidad que hemos convertido, como objeto de nuestra investigación.. En el trabajo en terreno a través de instrumentos como la observación y la entrevista, el análisis de documentos, los alumnos realizan un diagnóstico de la situación a través del relevamiento de los indicadores que se ponen en juego en la dinámica de las instituciones escolares. Pensamos, que es importante para la formación de los psicopedagogos en el terreno de práctica, aprender a interpretar la realidad, tomando distancia a partir de la investigación, donde el reconocimiento de indicadores en la experiencia, constituye el pilar más importante para pensar la producción de conocimiento de la práctica profesional en psicopedagogía. De este modo la producción de significados, en el contexto de la práctica, vuelve sobre el sujeto y sus representaciones, pero también la "lectura" que hacen de los marcos teóricos, es diferente, ahora sí, opera el tamiz de la investigación para asignar nuevas miradas a las teorías. La invención del "artificio" Proyecto de Integrado de Iintervención (PII) se elabora a partir de un trabajo de investigación y reflexión, desarrollado en la escena de la práctica educativa. La "vigilancia epistemológica" es fundamental en el momento de elegir la metodología de investigación que consideramos pertinente para el desarrollo de la formación en contextos de la práctica educativa para la carrera de Psicopedagogía.

[7] Este concepto ha sido tomado de Samaja, Juan

La investigación en el trabajo de campo, constituye el dispositivo metodológico, desde donde se trabaja la demanda, desde la compresión situada de la palabra, que regula el sentido del discurso, en un texto: elaboración del Proyecto Integrado de Intervención, elaboración del trabajo grupal y elaboración del trabajo individual. Estos trabajos constituyen la herramienta discursiva, integrando el análisis crítico y la reflexión sobre la experiencia, situada en el mundo del trabajo educativo.

Del trabajo aislado al trabajo colectivo: trabajar para construir una "buena escuela"

La escisión entre el trabajo y la pedagogía genera para los profesionales de la educación un desgaste psicológico permanente provocando muchas veces angustia, enfermedades, bloqueo de sus actividades, entre otras. Es importante, cuando formamos profesionales preguntarnos y reflexionar sobre los supuestos pedagógicos y didácticos que posibiliten a los alumnos en su formación, revisar y encontrar los modos de vinculación entre el trabajo y una pedagogía, que pueda a su vez, proyectar un espacio para pensar la práctica viculada a una buena escuela. Una "buena escuela" es aquella que hace posible la inclusión y permanencia de los alumnos en ella, que genera vínculos solidarios y cooperativos en la comunidad educativa, qué trabaja para que todos aprendan, que pueda correrse de un imaginario selectivo y pueda transformarse en un imaginario pluralista.

Desde el trabajo colectivo, es de donde surge una didáctica anclada en una "buena enseñanza" [8] Una buena enseñanza, es aquella que trabaja con los problemas de la práctica, los expone para luego analizarlos a través de la discusión, promueve el diálogo, da lugar a la construcción de un proyecto colectivo teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista de los actores. Desde el trabajo colectivo en las instituciones es desde donde se construyen los espacios para dar lugar a una buena enseñanza y de este modo, correrno del imaginario de los actores de la comunidad educativa sobre el fracaso escolar. Desde está mirada sobre los escenarios educativos, es donde aparece la tensión *"asistir –enseñar".*

[8] Fenstermacher, 1989,define la "buena enseñanza" como las acciones empleadas para la transmisión del conocimiento son éticamente justificables y a la vez inspiradoras de buenas acciones; o desde un punto de vista epistemológico, es aquel conocimiento que se transmite que es racionalmente justificable.

Cuando entramos en las instituciones escolares, escuchamos las "demandas" sobre el fracaso de los alumnos en actuales contextos de vulnerabilidad social y educativa de las instituciones. Desde las escuelas "galpones", "refugio", habitadas en la interperie, desde nuestra " modernidad líquida", donde todo fluye. En las condiciones de debilitamiento político del Estado frente al fortalecimiento de las economías de mercado, se realiza la
" demanda" sobre el alumno y la alumna que "no aprende" o el que "no se adapta" a las formas de funcionamiento de los cuerpos en la vida cotidiana de la escuelas. La tradición normalizadora – disciplinadora del maestro ya no puede asignarle un significado, es decir, la entrada al territorio escolar, dónde maestros y profesores intentan conservar aún una lógica para dar respuesta, pero esa misma lógica no tiene el mismo valor simbólico que en otros momentos históricos, es desde ese lugar que las futuras psicopedagogas entran a ese territorio constituido entre la tensión y la segmentación, para conservar aquellos conocimientos que permite a los docentes conservar ciertos rasgos de su identidad profesional. Preguntarnos qué sentido tiene la demanda en los actuales escenarios de la práctica psicopedagógica, implica poner en tela de juicio las tradiciones en la formación de psicopedagogos (modelo médico, modelo desarrollista y modelo socio – cultural). Esto quiere decir que su negación conduce a la elaboración de una nueva perspectiva que pueda dar respuesta a los actuales contextos de diversidad cultural. Pensar el fracaso escolar, desde la triangulación escuela, rol del psicopedagogo y la buena enseñanza, permite posicionarse sobre el discurso de la demanda, desde el "acto de comunicación"; y tomando conciencia del imaginario desde donde se formula el sentido de la demanda. Para identificar aquello que está implícito en la misma, teniendo en cuenta en el contexto educativo la posibilidad de escuchar al otro, agudizar la observación para apropiarnos de aquellos rasgos y detalles que parecen poco significativo, pero al que le daremos una mayor relevancia de acuerdo a la situación que deseamos resolver. La colaboración y el trabajo de responsabilidad compartido del proceso de asesoramiento, rompen con el modelo prescriptivo, basado en el conocimiento y el saber del experto. La asimetría, favorece la comunicación, basada en el diálogo, la confianza mutua y la creatividad en el proceso de elaboración del diseño del proyecto de intervención institucional.

La buena enseñanza, como proceso constructivo y cooperativo retorna en los contextos de la práctica desde acciones éticamente y racionalmente justificables. Ahora, para "habitar" un lugar, es necesario conocerlo; en las instituciones educativas, los equipos de orientación escolar establecen vínculos, redes de comunicación, para poner en la escena cómo aprenden los alumnos, con qué recursos, con cuáles intenciones, para qué tipo de inserción social. La buena enseñanza, orienta y guía la toma de decisiones sobre las acciones que realizan psicopedagogos en los diversos contextos donde desarrollan su práctica profesional.

CONCLUSIÓN

El trabajo es la actividad que se ejerce en un contexto organizado y atravesado por sus historias sociales, culturales e institucionales. La profesión[9] es una expresión de la especificidad de la actuación en la práctica, es decir, el conjunto de actuaciones, destrezas, conocimientos, valores y actividades ligadas a ellas que constituyen lo específico de ser maestro o profesor. Recordemos, que para ocupar el rol de O.E. en los E.O.E. de la provincia de Buenos Aires los profesionales tienen que ser docentes. El trabajo reinventa la profesión desde el juego de la tensión entre el compromiso con la tarea y la autonomía personal para resolver situaciones en función de ciertos objetivos prescriptos por las políticas educativas e institucionales.

Las tensiones son el resultado de un conflicto que se crea entre los marcos de referencias, construidos en los trayectos de formación de la carrera, los sistemas de representaciones y en contexto del trabajo: las instituciones educativas.

La tensiones operativiza los instrumentos y estrategias para la intervención profesional, en el marco regulatorio de las políticas públicas. El mundo del trabajo pone en cuestionamiento los marcos teóricos constantemente son interpelados por el fenómeno de lo cotidiano. Pero a su vez, son enriquecidos en el interjuego de la práctica y la búsqueda de respuestas.

Las tensiones constituyen el dispositivo metodológico desde donde la práctica se despliega en la vida cotidiana de las escuelas. Desde la puesta en marcha de acciones en los escenarios escolares, es dónde se articula de modo reflexivo y crítico la relación profesión – trabajo. La experiencia de formación

[9] Concepto tomado de Sacristán, J.G.(1997) *Docencia y Cultura Escolar,* Buenos aires, Lugar,p.84

en los espacios de la práctica está reguladas por el trabajo colectivo y compartido, experiencia, que por otra parte, hace posible la comprensión e interpretación de las situaciones y problemas de la práctica.

El trabajo educativo, también está unido a concepciones sobre la pedagogía y la didáctica para pensar, decir y actuar sobre los nuevos escenarios escolares. La buena enseñanza constituye un de los pilares fundamentales desde donde proyectarse para construir una "buena escuela" sustentada en la inclusión, permanencia y aprendizaje de los alumnos en el sistema educativo. Una escuela que pueda correrse, a través del trabajo de todos sus actores, del imaginario selectivo a la construcción de un imaginario pluralista, basado en valores de justicia social, solidaridad, igualdad y respeto por el otro.

BIBLIOGRAFÍA

ACHILLI E., *Investigación y formación docente*, Rosario, Labor,2000

ARDOINO, J. *Pensar la Educación desde una mirada epistemológica*, UBA, Facultada de Filosofía y Letras, Novedades Educativas, Series los Documentos, Nro. 13, 2005

CASTORIADIS, C. *La institución imaginaria de la sociedad*, Buenos aires,Tusquest,1993, Vol 2

COREA C., LEWKOWICZ I., *Pedagogía del aburrido,* Buenos Aires, Paidos,2004

DAVINI, M.C., *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*, Buenos Aires, Paidos, 1995

DESSORS, D.,GHIHO-BAILLY M.(comps) *Organización del trabajo y salud*, Buenos Aires, Lumen,1998

DUSCHATZKY S.*, Maestros errantes*, Buenos Aires, Paidos, 2007

FREIRE P. *Pedagogía de la Autonomía*, México, Siglo XXI,1996

GIDDENS, A. *Las nuevas reglas del método sociológico*, Buenos Aires, Amorrortu,1987

GUBER, R., *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Buenos Aires, Paidos, 2004

LITWIN E., El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda, en CAMILLIONI y otros, *Corrientes didácticas contemporáneas*, Buenos Aires, Paidos, 1996

MARTINEZ ,D. *El riesgo de enseñar*, Buenos Aires, SUTEBA,1993

POZO, J.I., *Concepciones de aprendizaje y cambio educativo*, en revista Ensayos y Experiencias, Buenos Aires, Novedades Educativas, Nro 33, 2000, p 4 - 13

RENAU, D., *¿ Otra psicología en la escuela?* Barcelona, Paidos, 1998

RODRIGO, M.J., RODRIGUEZ, A. Y MARRERO J., *Las teorías implícitas*, Madrid, Visor, 1993

SACRISTÁN, J.G., *Docencia y cultura escolar*., Buenos Aires, Lumen,1997

SAMAJA, J., *Epistemología y Metodología*, Eudeba, 1993

SOUTO,M., *Grupos y Dispositivos de formación*, UBA, Facultada de Filosofía y Letras, Novedades Educativas, Series los Documentos, Nro. 10, 1999

VILLAR ,C., *La formación docente – investigadores. Fundamentos y aplicaciones de un Dispositivo Tutorial*, Esquel, Fundación Educándonos, 2002